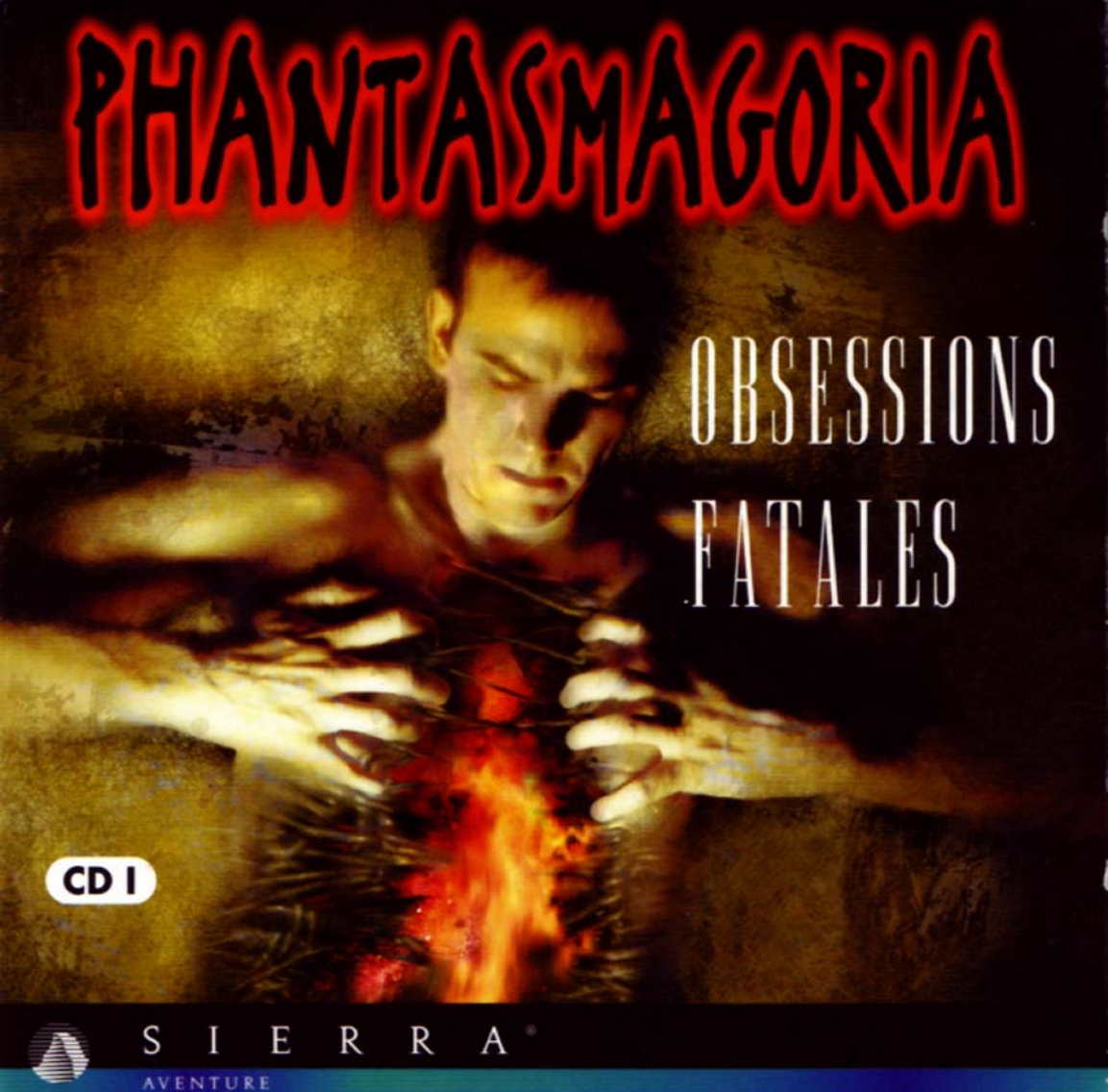


PHANTASMAGORIA

A man with a bloody chest, looking down at his wounds. The background is dark and textured.

OBSESSIONS
FATALES

CD I



S I E R R A[®]

ADVENTURE

Obsessions fatales

TABLE DES MATIÈRES

INSTALLATION DU JEU	2
Win95	2
Dos	2
MACINTOSH	2
RÉGLAGE DU NIVEAU D'INTENSITÉ DU JEU	3
STRATÉGIE DU JEU	4
L'INTERFACE	6
Le curseur	6
Le panneau de contrôle	6
Sauvegarde et restauration du jeu	8
Inventaire	10
Lecture vidéo	11
La carte	12
GÉNÉRIQUE	13
SERVICE CONSOMMATEURS	16
BON DE GARANTIE	19
AVERTISSEMENT SUR L'ÉPILEPSIE	

phantasmagoria

INSTALLATION WINDOWS 95

1. Démarrez Windows 95.
2. Insérez le disque «*Obsessions fatales*» dans votre lecteur de CD-ROM.
3. Suivez les instructions d'installation affichées à l'écran.

INSTALLATION DOS

1. Insérez le disque «*Obsessions fatales*» dans votre lecteur de CD-ROM.
2. À l'invite DOS, tapez «D:» et pressez [ENTRÉE]. Puis tapez «INSTALL» et pressez [ENTRÉE]. (Si «D» n'est pas la lettre de votre lecteur de CD-ROM, substituez lui la lettre correspondante.)
3. Suivez les instructions d'installation affichées à l'écran.

INSTALLATION MACINTOSH

CHARGER ET JOUER

1. Insérez le disque «*Obsessions fatales*» dans votre lecteur de CD-ROM.
2. Pour installer les fichiers système, voir «INSTALLER LES FICHIERS SYSTÈME.»
3. Lancez l'application appelée «*Obsessions fatales*.»

INSTALLATION DES FICHIERS SYSTÈME

1. Ouvrez le dossier de fichiers système IMPORTANT du CD du jeu.
2. Glissez tous les éléments de ce dossier dans votre dossier Système.
3. Redémarrez votre Macintosh.

ACCÉLÉRATION DU JEU

1. Glissez le dossier *Obsessions fatales* HD sur votre disque dur.
2. Ouvrez le dossier copié.
3. Lancez l'application appelée «*Obsessions fatales HD*».

Obsessions fatales

RÉGLAGE DU NIVEAU D'INTENSITÉ DU JEU

Durant le processus d'installation, vous verrez la fenêtre de texte suivante :

«Ce jeu est une expérience incroyablement intense destinée à un public mûr. Nous vous suggérons fortement de ne pas jouer si vous êtes âgé de moins de 17 ans. Les images terrifiantes que l'on peut y voir peuvent choquer les joueurs les plus sensibles. Si vous désirez atténuer ce que vous verrez, choisissez la version «moins Intense». Pour voir la version intégrale de *«Obsessions fatales»* optez pour la version «Plus intense».

Attention — vous le faites à vos risques et périls!»

Si vous choisissez la version «Plus Intense», un mot de passe vous sera demandé. Une fois que ce mot de passe est enregistré, vous devrez le taper à chaque fois que vous lancerez le jeu. Ceci évitera aux personnes sensibles de jouer par inadvertance avec la version «Plus Intense» du jeu.

phantasmagoria

STRATÉGIE DU JEU

Au fur et à mesure de vos déplacements dans le monde terrifiant de *Phantasmagoria*, vous aurez à résoudre ses énigmes et à surmonter ses obstacles, vous provoquerez le développement d'une histoire sombre et troublante. Plus vous explorez, plus vous parlerez aux gens et plus vous pouvez trouver d'informations, plus l'histoire deviendra riche et effrayante. Chaque jeu prend fin lorsque vous avez accompli certaines tâches spécifiques, mais il y a bien plus à voir que ce qui vous sera révélé par les «il faut faire» de base. Essayez n'importe quoi. Essayez tout!

Allez partout où vous avez accès et explorez tout. Même si vous pensez avoir accompli tout ce que vous deviez faire dans un endroit spécifique d'un chapitre donné, efforcez-vous d'y retourner. Parfois, les choses changent dès que vous ne les regardez plus. Passez votre curseur sur tous les éléments de l'écran qui vous intéressent. Il se transformera dès qu'il passera sur une chose sur laquelle votre personnage, Curtis, peut agir. Dès que votre curseur se transforme, cliquez sur l'élément concerné. Quelque chose est sur le point de se passer, soit c'est un objet que vous pourrez prendre, soit c'est une personne avec laquelle vous pourrez parler, ce sera même parfois bien pire...

Parlez à tout le monde, dès que vous le pouvez. Même si vous avez déjà discuté avec un personnage, retournez le voir, plus tard dans le déroulement du chapitre. Il pourrait être plus loquace.

Obsessions fatales

Essayez d'employer vos objets d'inventaire, partout où ce sera possible. Si un objet peut être employé dans un endroit donné, il se transformera dès que le curseur y passera. Plusieurs objets déclencheront des conversations avec d'autres personnages. Ceci est particulièrement vrai dans le bureau du psychiatre. N'oubliez pas qu'il est parfois possible de combiner les objets d'inventaire en cliquant un objet sur un autre.

Sauvegardez votre jeu à tout moment si vous souhaitez revenir à un endroit précis de l'histoire. Il n'est pas nécessaire de sauver pour éviter de passer au chapitre suivant, étant donné que vous disposez d'une option qui vous permettra d'être ressuscité automatiquement si Curtis est tué. Pour tout renseignement sur la sauvegarde du jeu, reportez-vous à la page 8.

Si vous vous sentez bloqué à un moment précis du jeu, remémorisez vos étapes. Avez-vous oublié de tenter quelque chose ? Avez-vous parlé avec tous les personnages avec lesquels vous pouviez le faire ? Avez-vous cliqué sur chaque élément ? Avez-vous exploré chaque possibilité dans l'environnement de jeu et dans l'interface de l'ordinateur ? Amusez-vous et ne vous stressiez pas.

Un dernier conseil. Gardez à l'esprit le fait que ce jeu n'est pas aussi effrayant que vous pourriez penser.

Il est pire. Bien pire !

phantasmagoria

L'INTERFACE

LE CURSEUR

Lorsque vous déplacez votre curseur sur l'écran de jeu, il se transforme quand vous passez sur certains objets, zones, ou caractères. Cette transformation signifie que vous pourrez interagir sur la personne, la place ou la chose qui a provoqué le changement de curseur. Cliquez sur l'objet avec le bouton gauche de la souris, et regardez ce qui arrive à Curtis. (Ou cachez-vous la tête dans les mains, selon le cas !)

Parois, le curseur se transforme en flèche quand il se déplace sur l'écran. Cela signifie qu'il y a une sortie dans la direction de cette flèche. Si vous cliquez avec le bouton gauche de la souris quand la flèche est à l'écran, Curtis se déplace vers la pièce ou le coin désigné par la flèche.

LE PANNEAU DE CONTRÔLE

Sur la section supérieure droite de l'écran se trouve l'icône «pièce de puzzle». Cliquez dessus pour afficher le panneau de contrôle. Celui-ci permet de régler le volume, de sauvegarder et charger les parties ou d'abandonner le jeu. Vous pouvez aussi lire la documentation de jeu en cliquant sur «aide», vous trouverez des renseignements sur Sierra en cliquant sur l'icône «Sierra».

Obsessions fatales



Cliquez ici pour modifier les options audio et vidéo du jeu.



Cliquez ici pour sauvegarder votre jeu.



Cliquez ici pour charger un jeu préalablement sauvegardé.



Cliquez ici pour quitter le panneau de contrôle et continuer le jeu là où vous l'avez laissé.



Cliquez ici pour lire la documentation du jeu.



Cliquez ici pour voir la liste des personnes qui ont créé ce jeu.

phantasmagoria



Cliquez ici pour savoir où contacter Sierra pour le Support technique et autres informations.



Cliquez ici pour quitter le jeu.



Cliquez ici pour quitter le panneau de contrôle sans sauvegarder les modifications des options du jeu.

SAUVEGARDE ET RESTAURATION DU JEU

Il est possible de sauvegarder votre jeu à une position que vous aimez particulièrement, ou pour arrêter de jouer pendant un moment. Si vous abandonnez le jeu sans sauvegarder, votre place dans le jeu sera «marquée» ou sauvegardée pour vous, mais la partie ne sera pas mémorisée de façon permanente et vous ne pourrez pas la recharger à tout moment. Si vous choisissez de sauvegarder votre partie, vous pourrez la sauvegarder autant de fois que l'espace libre sur votre disque le permettra.

Pour sauver une partie, tapez une courte description dans la zone de l'interface de sauvegarde fournie. Cliquez sur le bouton «Sauver». Si vous souhaitez remplacer un jeu, cliquez sur sa description. Il se met en inversion vidéo. Tapez un nouveau nom pour le jeu à sauvegarder, puis cliquez sur le bouton «Sauver».

Obsessions fatales

Pour recharger une partie, cliquez sur le bouton «Charger» du panneau de contrôle. Cliquez sur le jeu à ouvrir. Il se met en inversion vidéo. Ensuite, cliquez sur le bouton «Charger» de l'interface de chargement. Votre jeu sera restitué.

Pour effacer un jeu sauvegardé, cliquez sur une partie pour la sélectionner, cliquez ensuite sur le bouton «Effacer». Le programme vous demande s'il doit effacer le jeu mémorisé. Cliquez sur «Oui» et le jeu sera définitivement effacé. Le fait de cliquer sur «Non» efface le message et provoque le retour à l'écran de Sauvegarde de la partie, sans effacer le jeu sauvegardé.



Sur la fenêtre « Sauver le jeu », cliquez ici pour sauvegarder votre jeu.



Sur la fenêtre « Charger un jeu », cliquez ici pour charger le jeu mis en surbrillance.



Sur les fenêtres « Charger un jeu » et « Sauver le jeu », cliquez ici pour effacer le jeu mis en surbrillance.

phantasmagoria

INVENTAIRE

Déplacez votre curseur vers la section située dans la partie centrale du bas de l'écran. Lorsque la fenêtre d'inventaire s'affiche, vous pouvez cliquer sur l'objet à utiliser. Votre curseur de jeu se transforme en cet objet d'inventaire jusqu'à ce que vous l'utilisiez ou que vous cliquiez sur la fenêtre d'inventaire pour le ranger.

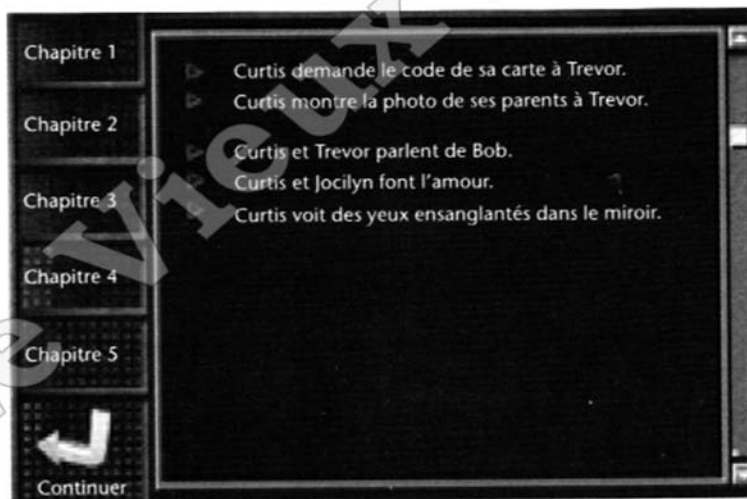


Examiner un objet d'inventaire de plus près, cliquez sur cet article avec votre curseur de jeu pour le prendre, cliquez-le ensuite sur l'icône œil, qui se situe en bas et à droite de l'écran. Ceci provoquera l'affichage de l'objet dans une grande fenêtre au milieu de l'écran de jeu. Vous pouvez cliquer sur des objets d'inventaire, avec votre curseur de jeu, quand ils sont dans cette grande fenêtre pour tenter de les manipuler. Il est parfois possible de combiner des objets d'inventaire en cliquant un objet sur un autre dans cette interface. Pour quitter cette fenêtre, cliquez sur l'icône «Quitter» de la fenêtre.

Obsessions fatales

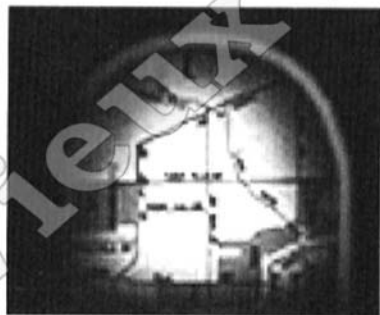
LECTURE VIDÉO

L'icône de lecture vidéo se trouve dans la section supérieure gauche de l'écran. Cliquez pour repasser des séquences vidéo significatives. Lorsque vous cliquez sur cette icône, vous voyez une liste descriptive des séquences déclenchées dans ce chapitre du jeu. Si vous cliquez sur une de ces descriptions, ce film repassera. Si vous désirez voir une séquence d'un chapitre déjà accompli, cliquez sur le nom de ce chapitre. Le programme vous demandera d'insérer le CD dans votre lecteur. Quittez l'interface de lecture vidéo, puis cliquez sur le bouton «Continuer».



LA CARTE

Le bouton Carte se trouve dans la section gauche du bas de l'écran. Lorsque vous cliquez sur cette icône, la carte s'affiche sur l'écran de jeu. Vous devez cliquer sur un emplacement disponible de la carte pour y aller et faire progresser le jeu. Vous ne pourrez vous rendre qu'à certains endroits, en fonction des actions accomplies dans le jeu ou dans le chapitre. Dans certains cas, à la fin des séquences, la carte sera rappelée automatiquement. Ceci afin de vous permettre de savoir l'endroit où votre personnage doit se rendre pour faire progresser le jeu.



Obsessions fatales

GÉNÉRIQUE

PRODUCTEUR EXÉCUTIF : Ken Williams

PRODUCTEURS LIGNE :

Jerry Bowerman, Scott Lynch, Doug Brown & Craig Alexander

RÉALISATEUR : Andy Hoyos

PRODUCTEUR : Matthew Thornton

CONCEPTION ET SCÉNARIO : Lorelei Shannon

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : Matt Jensen

DIRECTEUR ARTISTIQUE : Jeff Lane

COMPOSITEUR : Gary Spinrad

ÉDITEUR : Wes Plate

DIRECTEUR DE LA 2^e UNITÉ DE PHOTOGRAPHIE : Rod Fung

DISTRIBUTION :

Curtis : Philippe Roullier

Joss : Laurence Dourlens

Thérèse : Maïté Monceau

Trevor : Tony Jourdrier

Max : Yann Pichin

Bob + Bouncer : Gérard Boucaron

Tom + Bouncer 1 : Philippe Dumond

Harbourg : Christine Paris

Allie : Catherine Privat

Hecat : Sylvain Lemarie

Warner : Jacques Bernard

Marek et Père : Richard Leblond

Ratwoman et Mère Curtis : Noël

Coco

Directeur artistique :

Christian Brouselle

Adaptation des dialogues :

Bruno Billion

Traduction des textes :

Christian Hym

Suivi éditorial :

Christine Nerbonne

EQUIPE DE PRODUCTION :

Premier assistant réalisateur :

Sandra Hunter

Directeur de la photographie :

Matt Jensen

Cadreur : Brian Baugh

Second assistant cadreur :

Daren Findling

Conception de production :

Christopher Klonecke

phantasmagoria

Contremaître : Alexander Buono

Contremaîtres de la deuxième unité :

Kyle Carver & Martin Cameron

Bras droit : Christopher Mans

Accessoiriste/Électricien :

Courtney Jones

Accessoiriste prise de vue/

Accessoiriste : John Bradley

Accessoiriste : W. Ted Mayer

Dessin des costumes/

Coordinateur de production :

Caprice Buzard

Costumes/ Superviseur du script /

Superviseur de continuité : Rick

Edwards

Post production/Lecture vidéo :

Tony Hoskins

Audio : Mickey McMullen,

Tony Tarango, et Mark Lee

Assistants de production :

Rebecca Roca, Melissa Dow,

Matt Thompson, et Tina Suffal

Interne/Concepteur assistant de

production : Derek Sunday

Assistant de Rosie : Harley

Garde rats : Lorelei Shannon

EFFETS SPÉCIAUX :

Conception de la créature :

Andy Hoyos & Andi Rusu

Prothèses pour la Créature &

Effets spéciaux physiques : Robert

Standlee

Effets spéciaux visuels : Jeff Lane

Maquillage/Coiffure :

Robert Standlee

Assistante coiffeuse, Maquillage,

SFX : Patricia Standlee

Coiffure, Maquillage, assistante

SFX : Rebecca Roka

CHEF DE PROJET SIERRA

Tammy Dargan

EQUIPE ARTISTIQUE SIERRA :

Artiste principal : Jeff Lane

Superviseur SGI /3d : Kim White

Artist SGI /3d : Brad Clarkson

ARTISTE MATADOR /EFFETS

NUMÉRIQUES :

Jim Tibbitts

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Brett Batchelor, Andi Rusu,

Rod Fung, & Nathan Gams

Obsessions fatales

ÉQUIPE DE PROGRAMMATION SIERRA :

Chef programmeur : Jerry Shaw
Équipe de programmation :
Tim Weiss, Brian Johnston,
& Robert Lindsley

EQUIPE ASSURANCE QUALITE SIERRA :

Jay Williams & Kenny Smith

CONFIGURATION SIERRA :

Mike Jones, Joe Carper,
Michael Brosius, Mark Budge,
Nathan Clark, Steve Deckert,
Scott Howell, Jillian Leonard,
Marsha McCarthy, Mike Pickhinke,
John Ratcliffe,
Cindy Romero, Leonard Salas,
Sharon Simmons, John Trauger,
Douglas Wheeler & Dan Woolard

SYSTÈMES SIERRA :

Greg Tomko-Pavia, Dave Artis,
Christopher Smith, Larry Scott,
Terry McHenry, et Dan Foy

DOCUMENTATION :

Auteur : Lorelei Shannon
Conception : Kerri Willard
Post Production :
Monteur : Wes Plate
Conception sonore : Randy Yount-
Clatter & Din Studios, Seattle

COMPRESSION VIDÉO PAR :

TrueMotion
Décors par : Oregon Scenic &
Lighting
Accessoires par : Seattle Prop &
Costume
Tenues de cuir : Fantasy Unlimited
- Seattle Sin - Seattle
Consultants Création :
Kim & Hank Graham
Pat MacEwan
Traiteur : Mac B's of Seattle
Casting de Los Angeles :
Donovan/Foley Casting
Intendance : Talent Fund- Half
Moon Bay, CA
**Conception de l'emballage du
jeu :** Nathan Gams

SERVICE CONSOMMATEURS

SUPPORT TECHNIQUE

Si vous rencontrez un problème lors de l'installation ou au cours du jeu, un service technique est là pour vous aider. Ce support technique peut :

- vous aider à configurer correctement votre machine pour lancer le jeu
- vous aider à résoudre les problèmes de compatibilité entre votre matériel et ce logiciel
- vous informer des éventuelles mises à jour disponibles pour ce programme.

Avant de nous téléphoner, assurez-vous :

d'avoir lu le fichier Readme (ou Lisezmoi) qui se trouve sur le CD #1 du jeu. Vous y trouverez peut-être la réponse à votre problème en quelques secondes.

de connaître la configuration de votre machine (type de processeur, marque de la carte son, du lecteur de CD ROM, de la carte vidéo, mémoire....)

d'avoir noté les éventuels messages d'erreur apparus sur votre écran.

Vous pouvez désormais contacter notre service technique automatisé **24h sur 24, 7jours sur 7** au :

01 46 01 46 50

Pour le **prix d'une communication normale**, ce service vous présente les problèmes les plus fréquemment rencontrés, ainsi que les moyens d'y remédier. Conçu par nos meilleurs experts, il est clair et simple d'utilisation. Si vous le désirez, vous pourrez recevoir un guide contenant les réponses aux questions courantes par fax. Si vous ne trouviez pas la réponse à votre question dans notre système expert, vous serez mis en contact avec un de nos techniciens, présents de 10 à 19 heures.

Attention : aucune astuce de jeux ne sera communiquée par le support technique

La correspondance chiffre/lettre suivante vous permettra de vous déplacer plus rapidement au sein de ce service :

2: A, B, C	3: D, E, F	4: G, H, I	5: J, K, L	6: M, N	7: P, R, S	8: T, U, V	9: W, X, Y	0: O, Q, Z
---------------	---------------	---------------	---------------	------------	---------------	---------------	---------------	---------------

SITE INTERNET

Vous pouvez retrouver la plupart des services du support technique, télécharger un patch ou nous contacter par email. Connectez-vous sur le site Sierra à l'adresse suivante :

<http://www.sierra.fr>

INDICES ET SOLUTIONS

Si vous êtes bloqués et désirez un indice sur le jeu, vous pouvez contacter notre serveur vocal d'indices au :

08 36 68 46 50

Ce service fonctionne **24h /24 et 7j /7**. Il n'est accessible que de la France Métropolitaine.

(2.23 FF la minute, tarif en vigueur au 21 septembre 1995)

SI VOUS DESIREZ NOUS ECRIRE

Vous pouvez également nous envoyer vos commentaires et suggestions à l'adresse suivante :

COKTEL SIERRA

Parc Tertiaire de Meudon

25 rue Jeanne Braconnier

92366 MEUDON LA FORET CEDEX

Envoyez vos problèmes techniques à l'attention du **SERVICE TECHNIQUE**, vos demandes d'informations à l'attention du **SERVICE CONSOMMATEUR**.

Quand un CD vous semble défectueux, contactez notre service technique. Si un technicien vous y invite, envoyez alors le CD, sans sa boîte et ses manuels, à l'attention du service **ECHANGES**.

Chacune des sociétés du groupe SIERRA est dénommée «SIERRA» dans les paragraphes suivants.

SIERRA n'assume aucune responsabilité directe ou indirecte, implicite ou explicite, concernant ce produit et n'assure d'autres garanties que celles imposées par la loi. SIERRA décline toute responsabilité sur l'utilisation de ce produit à des fins particulières et sur la commercialisation de ce produit. Certains états ou pays n'autorisent pas la limitation ou l'exclusion de certaines garanties implicites et cette limitation peut ne pas s'appliquer à votre cas.

SIERRA ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable des dommages de quelque nature que ce soit, direct ou indirect liés à l'utilisation de ce produit, même si SIERRA est avisé ou averti des possibilités de tels dommages. SIERRA ne pourra donc pas être tenu pour responsable des pertes de profits ou de revenus, ou de dommages ou coûts résultant d'une perte de temps, de données ou de l'utilisation de ce logiciel, ou pour tout autre motif. En aucun cas la responsabilité de SIERRA ne pourra être engagée au-delà du prix d'achat de ce produit. Certains états ou pays n'autorisent pas la limitation ou l'exclusion de certaines garanties implicites et cette limitation peut ne pas s'appliquer à votre cas.

Vous avez le droit d'utiliser ce produit pour votre usage personnel, mais vous ne pouvez pas vendre ou transférer des reproductions du manuel, de la documentation ou du code de ce produit sous quelque forme que ce soit, ou louer ce produit à un tiers. Vous ne pouvez utiliser qu'un seul exemplaire de ce produit sur un seul terminal connecté à un seul ordinateur. Vous ne pouvez pas utiliser ce produit en réseau ou l'installer sur plus d'un ordinateur ou d'un terminal d'ordinateur.

Retournez au plus vite votre bon de garantie

*pour bénéficier de tous les avantages **Sierra/Coktel**.*



1) 1 Abonnement gratuit pendant 1 an* à Multimédia News :

Notre magazine trimestriel pour tout savoir de l'actualité des jeux et éducatifs **Sierra/Coktel**.

2) Une hot line gratuite : Nous sommes à votre disposition 7j/7 au 01 46 01 46 50 pour répondre de 9h à 21h à toutes vos questions techniques.

3) La garantie contre tout défaut éventuel :

Tout disque défectueux vous sera échangé **jusqu'à 90 jours** après l'achat.

*Votre abonnement est valable 1 an en France métropolitaine à compter de la réception de votre Carte de Garantie il sera renouvelé gratuitement pour une période de 1 an dès réception d'une nouvelle Carte de Garantie.

Merci de compléter les informations suivantes en Majuscules.

NOM : _____

Prénom : _____ **N° de client :** _____

Adresse : _____

Ville : _____ **Code postal :** _____

Pays : _____ **Date de naissance :** _____

Système :

PC Win95 ☐

PC Win 3.1 ☐

Mac ☐

Autres ☐

Périphérique :

Imprimante : Oui ☐ Non ☐

Modem: Oui ☐ Non ☐

Accès Internet : Accès simple ☐ AOL ☐ Compuserve ☐ Autres ☐

Merci de cocher la case correspondante

Email : _____ @ _____

Votre achat :

Merci d'indiquer le titre complet

Date d'achat : _____

Produit acheté : _____

Nom du magasin : _____ **Ville :** _____



**RENOVEZ-VITE VOTRE CARTE DE GARANTIE POUR BÉNÉFICIER
DES AVANTAGES COKTEL-SIERRA**

Ne pas
Affranchir

CORRESPONDANCE-RÉPONSE

VALABLE DU :
09/01/1995 AU 08/01/1998

A utiliser seulement en
France métropolitaine et
dans les départements
d'Outre-Mer

Coktel Vision

Autorisation N° 809

92366 Meudon-la-Forêt Cedex
France

AVERTISSEMENT SUR L'EPILEPSIE

A lire avant toute utilisation d'un jeu vidéo

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumière clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation.

Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin.

PRECAUTIONS A PRENDRE DANS TOUS LES CAS POUR L'UTILISATION D'UN JEU VIDEO

Ne vous tenez pas trop près de l'écran. Jouez à bonne distance de l'écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.

Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille.

Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée.

En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

(Arrêté paru au J.O. publié par le Ministère public, essentiellement destiné aux jeux vidéo)

© 1996 Sierra On-Line, Inc. ® et ™ sont des marques déposées ou sont sous licence de Sierra On-Line, Inc. Tous droits réservés. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation.



S I E R R A ®

AVENTURE